



Auch modisch verwandelten sich die Musiker passend zur Epoche, aus der es gerade was zu hören gab.  
Bild: Annette Kellin

## KONZERT

# Musik von Charleston bis zur Disco-Ära

von [Annette Kellin](#)

**NEUSTADTGÖDENS** - Vom Charleston aus den 1920er Jahren bis zur Cantina Band aus dem Sternenkrieger-Epos „Star Wars“ oder zu Roger Cicero und Michael Bublé: Die Gruppe „Sax & Friends“ hatte sie alle im Gepäck und bescherte mit ihren großartigen Interpretationen dem Publikum zum Auftakt der neuen Reihe „Cultura“ im Gemeindehaus Neustadtgödens einen grandiosen Abend mit einer Zeitreise durch die Musik.

Bürgermeister [Stephan Eiklenborg](#) begrüßte gut 50 Besucher in dem Saal, der mit Theaterbestuhlung ausgestattet war. Konzerte mit Gruppen, die in Friesland kein Heimspiel haben und als Geheimtipp aus dem etwas weiteren Umfeld kommen, haben es erfahrungsgemäß leider meist sehr schwer. So blieben etliche Plätze frei. Schade eigentlich, denn alle, die tanzbare Live-Musik mögen, wären hier voll auf ihre Kosten gekommen. [Ilona Thor](#) brillierte auf dem Saxofon, setzte auch gesanglich interessante Akzente und ihre Kollegen [Lutz Swetmann](#) (Schlagzeug und Gesang) und [Alexandra Saathoff](#) (E-Piano und Hintergrund-Gesang) standen ihr nicht nach.

Zum Auftakt zeigten sich die Musiker im Dresscode der 1920er Jahre mit knieumspielendem engen Glitterkleid mit Fransen, dazu das Stirnband, das bei der modebewussten Frau damals nicht wegzudenken war. Swetmann trat dagegen in Mafiamanier im dunklen Anzug mit Hut und Sonnenbrille und verruchter Stimme auf die Bühne. Es gab Songs von [Cole Porter](#), [Fred Astaire](#) und [Ginger Rogers](#), ein Set, bei dem der Quickstep klar im Vordergrund stand und Ilona Thor die Besucher auch mehrmals zum Tanzen aufforderte.

Doch das überwiegend ältere Publikum genoss den Abend lieber auf dem Stuhl, nur ein Paar sollte sich im Verlauf des Konzerts öfter mal auf die reichlich enge Tanzfläche wagen, erstmals als es in die 1960er Jahre ging. Da hatten sich die Musiker bereits in Petticoats und Clubjacke gekleidet und präsentierten von [Elvis Presley](#) über [Olivia Newton John](#) und [John Travolta](#) bis zu [Chuck Berry](#) einen bunten Strauß aus wilden Zeiten bevor es im Anschluss in die Neuzeit ging.

Ein gelungener Auftakt für „Cultura“, wenngleich bei den Besucherzahlen noch reichlich Luft nach oben ist. Weiter geht es am Dienstag, 25. April, um 19.30 Uhr mit Jörg Sollbach, er präsentiert ein Konzert zum Martin-Luther-Jahr.